




МОУ «Илэк – Кошарская средняя общеобразовательная школа».

<p>«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ «Илэк-Кошарская СОШ»  /Е.В. Каруцкая/ « 22 » 06 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Илэк-Кошарская СОШ»  /Г.В. Карупа/ Приказ от « 30 » 06 2022г. № 175</p> 
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа
«Школьный КВН»

Художественная направленность

2022/2023 учебный год

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель:
Ибрагимова Г.Г.

2022 учебный год

1. Основные характеристики дополнительной

общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный КВН»

Программа «Школьный КВН» разработана в 2022 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 12-15 лет, составлена на основе монографии : Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

Направление образовательной деятельности: художественно-эстетическая направленность.

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: один учебный год

Количество часов в неделю/год: 1/34

Возрастная группа обучающихся: 12-15 лет

Целеполагание: создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Ожидаемые результаты: Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Материально-техническое обеспечение: репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

Пересечение с образовательным стандартом: 30%

В школе ребёнок живёт 11 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе. Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом. В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое нестандартное решение для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, причём их целью, а не целью учителей. Это решение можно найти в организации школьной команды КВН. Несмотря на то, что КВН является мощным средством организационно-воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. Педагоги редко относились к КВН серьёзно. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН – одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность

пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела:

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

Формы занятий: групповые (в группах по 8 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

Методы проведения занятий:

Теоретическая часть включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных играх и окружных фестивалях КВН;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

Срок реализации программы «Школа КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

Возраст занимающихся - подростки 12-15 лет.

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-12 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 12-15 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности, когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя. КВН отвечает всем этим запросам.

Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (8 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН).

Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы.

Учебная нагрузка на реализацию программы «Школа КВН» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Итого:

Количество часов в неделю 1

Количество часов в год. 34

Количество учеников 8

Классы 6-10

Возраст учащихся 12-15 лет

В связи с персонифицированным финансированием внутри первого года обучения деление на модули условное

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

Задачи:

Образовательные:

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

Воспитательные:

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

Развивающие:

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

1.3. Содержание программы

№ раздела	№ занятия	Название темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Создание команды КВН	1	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение,
	2	Что такое КВН Конкурсы КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	3	Шутка как главный элемент	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	4	Виды деятельности в КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	5.	Команда КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение Ответы обучающихся
	6	Создание имиджа команды	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, Тест
	7	Распределение ролей в команде	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация,
Раздел 2. Подготовка команды	8	Актерское мастерство	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
	9	Сценическое движение	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	10	Работа с микрофоном	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	11	Музыка, танец и видеоряд в КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	12	Сценическая речь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	13	Работа актера над собой	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
	14	Что такое шутка КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	15	Правила написания шутки, что писать, как писать	1	1	0	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	16	Темы для шуток. Что можно, что нельзя	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы

						обучающихся, практическая работа
Раздел 3 Шутка- как главный компонент КВН	17	Написание шуток по правилам	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	18	Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	19	Приветствие . Разминка. Как играть в разминку	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	20	Видео конкурс, озвучка	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	21	Распределение ролей. Постановка материала	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	22	Значение музыкального сопровождения в КВН	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	23	Музыкальные подводки	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	24	Танец как часть номера в КВН	1	0	1	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	25	Как написать сценарий?	1	1	0	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
Раздел 4. Конкурсы КВН	26	Принципы построения сценария	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	27	Временной лимит сценариев для разных конкурсов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	28	Подготовка аудио файлов, сбор плей листа. Подбор костюмов, реквизита	1	0,5	0,5	практическая работа , ответы обучающихся
	29	Генеральные репетиции. Этика поведения и взаимодействия с соперником	1	0	1	практическая работа
	30	Участие в районном фестивале КВН	1	0	1	практическая работа
	31	Принципы взаимодействия с	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая

		командой в процессе редактирования. Работа с редакторами				работа
Раздел 5. Закрытие сезона	32	Анализ творческой деятельности выступления команды	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	33	Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	34	Определение дальнейших перспектив развития. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа

Содержание учебного плана

1.Создание команды КВН

Теория: что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН.

Практика: тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач.

Распределение функций в команде.

2. Подготовка команды

Виды деятельности в КВН:

Теория: что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами.

Практика: культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды. Выявление творческих групп. Игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил). занятия по актерскому мастерству, технике речи, обучение работе с микрофоном.

3. Шутка как главный элемент КВН

Теория: что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя

Практика: тренинг написания шуток (мозговой штурм).

4. *Теория:* виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов.

Практика: выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

5.Музыка, танец и видеоряд в КВН

Теория: значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения.

Правила создания видеоряда в КВН

Практика: звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

6. Сценарий игры:

Теория: как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала.

Практика: поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

8. Участие в школьных мероприятиях

Практика: разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

9. Участие в районных, областных играх КВН

Теория: этика поведения и взаимодействия с соперником

Практика: участие в играх-КВН различного уровня.

10. Работа с КВН-редакторами

Теория: принципы редактур. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования

Практика: посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактур.

11. Закрытие сезона

Практика: анализ творческой деятельности команды выступления команды.

Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон. Определение дальнейших перспектив развития.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Школа КВН»

Работа объединения основывается на общедидактических принципах: научности, последовательности и систематичности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой.

Специфическими принципами можно считать принципы самостоятельности, занимательности, добровольного участия школьников в занятиях. Каждый раздел и каждое занятие в «Школе КВН» не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. На занятиях кружка вариативно используются следующие методы: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, комплексный анализ текстов, видеоматериалов, моделирование, личное творчество учащихся.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь (от теории к практике). Другие занятия могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются видеоматериалы КВН различных жанров и направлений, а затем изучается теоретический материал. Необходимо учитывать, что при организации работы кружка большое внимание уделяется социальной практике детей. Это могут быть встречи с интересными людьми, профессиональными «КВНщиками» участие в школьных мероприятиях и помощь в их создании и организации. Важным звеном в деятельности кружка является проведение различных праздников, конкурсов.

1.4. Планируемые результаты

После обучения по образовательной программе, учащиеся должны знать:

- 1.Историю игры КВН;
- 2.Правила игры в КВН;
3. Правила поведения на сцене;
4. Методы составления сценария КВН в разных жанрах;
5. Принципы организации и работы Лиги КВН
6. Принципы редакторской обработки сценария КВН
7. Правила общения с командами-соперниками

Уметь:

1. Различать жанры КВН;
- 2.Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную;
3. Выстраивать общение в разновозрастной группе;
4. Составлять сценарий КВН;
5. Выступать на школьных мероприятиях;
6. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;
- 7.Играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом.

1. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Создание команды КВН							
1	7.09		коллективная	1	Вводное занятие, техника безопасности	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение,
2	14.09		Коллективная,	1	Что такое КВН Конкурсы КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение
3	21.09		коллективная	1	Шутка как главный элемент	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
4	28.09		Коллективная,	1	Виды деятельности в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
5	5.10		коллективная	1	Команда КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение Ответы обучающихся
6	12.10		Коллективная,	1	Создание имиджа команды	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, Тест
7	19.10		Коллективная,	1	Распределение ролей в команде	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация,
Раздел 2. Подготовка команды							
8	2.11		Коллективная,	1	Актерское мастерство	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
9	9.11		коллективная	1	Сценическое движение	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
10	16.11		Коллективная,	1	Работа с микрофоном	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
11	23.11		коллективная	1	Музыка, танец и видеоряд в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа

12	30.11		Коллективная,	1	Сценическая речь	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
13	7.12		Коллективная,	1	Работа актера над собой	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
Раздел 3. Шутка- как главный компонент КВН							
14	14.12		Коллективная,	1	Что такое шутка КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
15	21.12		Коллективная,	1	Правила написания шутки, что писать, как писать	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
16	11.01		коллективная	1	Темы для шуток. Что можно, что нельзя	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
17	18.01		Коллективная,	1	Написание шуток по правилам	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 4. конкурсы КВН							
18	25.01		групповая	1	Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий.	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
19	1.02		Коллективная,	1	Приветствие. Разминка. Как играть в разминку	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
20	8.02		коллективная	1	Видео конкурс, озвучка	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
21	15.02		Коллективная,	1	Распределение ролей. Постановка материала	Учебная аудитория	Ответы обучающихся
22	22.02		коллективная	1	Значение музыкального сопровождения в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
23	1.03		Коллективная,	1	Музыкальные подводки	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация,
24	15.03		Коллективная,	1	Танец как часть номера в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
25	22.03		коллективная,	1	Как написать сценарий ?	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение,

						аудитория	ответы обучающихся
26	5.04		Коллективная,	1	Принципы построения сценария	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
27	12.04		Групповая, индивидуальная	1	Временной лимит сценариев для разных конкурсов	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
28	19.04		Коллективная,	1	Подготовка аудио файлов, сбор плей листа. Подбор костюмов, реквизита	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
29	26.04		Коллективная,	1	Генеральные репетиции. Этика поведения и взаимодействия с соперником	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
30	3.05		коллективная,	1	Участие в районном фестивале КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
31	10.05		Коллективная,	1	Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Работа с редакторами.	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
Раздел 5. Закрытие сезона							
32	17.05		Коллективная	1	Анализ творческой деятельности выступления команды	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
33	24.05		коллективная, групповая	1	Выявление плюсов и минусов в работе команды.	Учебная аудитория	собрание , дискуссия
34	24.05		Коллективная	1	Сезон определение дальнейших перспектив развития. Итоговое занятие.	Учебная аудитория	собрание, дискуссия

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия объединения «Школа КВН» проводятся в учебном кабинете, который включает в себя следующее оборудование для реализации данной программы:

- оборудования учебного помещения (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога);
- перечень технических средств обучения: (компьютер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска,);
- перечень материалов, необходимых для занятий
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш,).

Методическое обеспечение

Данная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Школа КВН» предлагает систему организации детской команды КВН в школе.

Специальной педагогической литературы по КВН не существует. Программа дополнительного образования по-новому решает вопрос организации школьного движения что называется «с нуля». Данная программа опирается, прежде всего, на опыт известных «КВНщиков» Андрея Чивурина и Михаила Марфина,³ а так же интернет-ресурсы сайта Всероссийской лиги КВН⁴ и др. интернет-источники.

1 Бессонова Г.П. Образовательная программа клуба КВН

2 www.Amik.ru

3 Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

4 www.Amik.ru

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме собеседования, педагогического наблюдения, практической работы, репетиции, (см. пункт 2.1. Календарный учебный график). В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных показателей в соответствии с заданной тематикой.

В конце года проводится итоговое занятие в виде игры КВН в которой участвуют все обучающиеся объединения.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

Порядок проведения аттестации обучающихся.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный КВН» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении «школьный КВН» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный КВН» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Школьный КВН»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.(См. Приложение 1.2,3)

Раздел	Оценочные материалы
Раздел I: Создание команды КВН	Ответы обучающихся по пройденной теме
Раздел 2 Подготовка команды	Ответы обучающихся по пройденной теме
Раздел 3 Шутка- как главный компонент КВН	Ответы обучающихся по пройденной теме
Раздел 4 конкурсы КВН	Ответы обучающихся по пройденной теме
Раздел 5 Закрытие сезона	Ответы обучающихся по пройденной теме, практическая работа, выступление

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Раздел I: Создание команды КВН	Учебная аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»	Формы работы: Коллективная и индивидуальная Методы и приемы обучения: -фронтальная беседа	- Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2 Подготовка команды	Учебная аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»	Формы работы: Коллективная, индивидуальная Методы и приемы обучения: -беседа -информационно-сообщающий	-ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение

3	Раздел 3 Шутка-как главный компонент КВН	Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка», листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Коллективная, групповая Методы и приемы обучения: -беседа -информационно-сообщающий -иллюстрирующий	-ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
4	Раздел 4 конкурсы КВН	Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка», листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Коллективная, групповая Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий -фронтальный опрос -демонстрирующий	ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
11	Раздел 5. Закрытие сезона	Учебная аудитория, компьютер, проектор, Актовый зал, звуковая аппаратура, микрофоны	Формы работы: Коллективная, -иллюстрирующий	- педагогическое наблюдение практическая работа

2.6. Список литературы

Дидактические средства и материальное обеспечение: подборки тематической литературы в соответствии с планированием, видеоматериалы -образцы различных жанров и видов КВН, публикации профессиональных деятелей КВН- движения, Интернет-ресурсы, компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный процессор, фотоаппарат, видеокамера.

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
4. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1998
5. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
6. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
7. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
8. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
9. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
10. Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном

воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998

11. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.: Просвещение, 1985

12. Минский Е.М., Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;

13. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008

14. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;

15. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.

16. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

17. Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.

18. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2008

Литература для детей:

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008

2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005

3. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008

4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.

5. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

Ресурсы Internet:

1. www.Amik.ru – официальный сайт международного союза КВН

2. www.clubs.ya.ru-клуб любителей КВН

3. www.kafedra.com.ua – образовательный КВН портал

4. www.kvn.name –портал для обмена информацией о КВН

5. www.kvnru.ru- сайт о КВН

6. www.kvner.ru -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»__